

Yhdessä
keskustelua
ennen päätök-
sentekoa

Oman
johtamisen
arviointia

Tasavertaista
vuorovaiku-
tusta

Välttämättä
ei alussa
tiedetä, mihin
keskustelussa
päädytään

Työntekijän
ohjaamista
perustehtä-
vän äärelle

Läpinäkyvyys
päättöksen-
teossa

Toista
kunnioittavaa
johtamista

MITÄ ON DIALOGINEN JOHTAMINEN?

Hyvät
vuorovaikutus-
taidot

Kuunteleminen

Oikeiden
kysymysten
kysyminen

Läsnäolo

Kyky tarttua
ikäviinkin
asioihin

Rakentava
palautteen
anto

MITÄ OVAT DIALOGISUUSTAITOT?

Ongelmien
ratkaisemista
uudella tavalla

Yhdessä
uuden
luomista

Oman työn
organisointia

Antaa
itsestään
muutakin kuin
ammatillisen
osaamisen

Uskallusta
ja rohkeutta
kokeilla
uutta

Mielikuvituksen
käyttämistä

Mahdollisuuksien
näkemistä



MITÄ ON LUOVUUS OMASSA TYÖSSÄ?



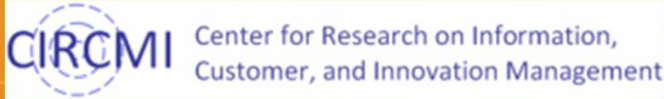
JOHTAMISKORKEAKOULU



TAMPEREEN TEKNILLINEN YLIOPISTO



Työterveyslaitos



Seinäjoen ammattikorkeakoulu
SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



Kehittämis- ja
työnohjauspalvelut
Seija Strömberg



DI NNO DI ALOGI SSA MUKANA

*Organisoinnin ja dialogisuuden ymmärtäminen
jazz-orkesteri –metaforan avulla.*

*Olennainen piirre kummassakin on improvisaatio.
Improvisointi on yhteispeliä, ei sooloilua. Keskeistä on
seurata valppaasti tilanteen jatkuvaa kehittymistä pysyen
samanaikaisesti selvillä useiden toimijoiden tekemisistä ja
sovittaa omaa toimintaa niihin.*

*Improvisaatio ei näin ollen synny tyhjästä vaan perustuu
aina johonkin. (Hatch & Weick 1998.)*

